

## **JOANNA HORODKO sopran**

Jest absolwentką Akademii Muzycznej w Poznaniu. Edukację muzyczną rozpoczęła w wieku 6 lat ucząc się gry na fortepianie. Ukończyła Liceum Muzyczne w Poznaniu jako pianistka.

Laureatka licznych konkursów krajowych i zagranicznych, między innymi finalistka i laureatka nagrody specjalnej na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Passau (Niemcy 2005), finalistka XII Międzynarodowego Konkursu Wokalnego na Sycylii (Włochy 2009). Ukończyła kursy mistrzowskie m.in. u prof. Teresy Żyliš-Gara, prof. Waldemara Wilda, prof. Ryszarda Karczykowskiego i Margherity Rinaldi.

W latach 2001-2007 była solistką Teatru Wielkiego w Łodzi, a w latach 2007-2008 solistką Opery Nova w Bydgoszczy. Debiutowała partią Nannetty w premierowym przedstawieniu „Falstaffa” G. Verdiego u boku Renato Brusona, za co została nominowana do nagrody imienia Andrzeja Hiolskiego w kategorii: „najlepszy debiut operowy sezonu 2001/2002”. W listopadzie 2006 roku uczestniczyła w obchodach Roku Mozartowskiego w Salzburgu kreując partię Lubanary w operze „Der Stein der Weisen”.

Współpracuje również z filharmoniami (m.in. w Gdańsku, Toruniu, Płocku, Wałbrzychu, Lublinie, Częstochowie, Filharmonią Pomorską w Bydgoszczy, Filharmonią Zielonogórską, Orkiestrą Symfoniczną w Zamościu, Elbląską Orkiestrą Kameralną, Dolnośląską w Jeleniej Górze, Sinfonia Baltica w Słupsku), Królewską Orkiestrą Symfoniczną oraz z teatrami w Polsce, m. in. Teatrem Wielkim w Poznaniu, Operą Bałtycką w Gdańsku, Operą na Zamku w Szczecinie, Operą Wrocławską i Teatrem Muzycznym w Łodzi, Poznaniu i w Lublinie. Ta współpraca zaowocowała nagrodą Marszałka Województwa Lubelskiego za wybitne osiągnięcia artystyczne w sezonie 2002/2003. Artystka śpiewała na scenach zagranicznych, m.in. w Niemczech, Austrii, Holandii, Belgii, Szwecji. Kilkakrotnie uświetniała obchody Święta Narodowego Francji w Ambasadzie Francuskiej oraz Dnia Niepodległości w Ambasadzie Amerykańskiej. W 2019 roku została zaproszona na specjalny koncert na cześć międzynarodowych obchodów 200-lecia urodzin S. Moniuszki i 25-lecia Celebrity Symphony Orchestra w Toronto/ Kanada.

W listopadzie 2008 roku Joanna Horodko wykonała partię Violetty w „Traviacie” G. Verdiego w superprodukcji przygotowanej przez Teatr Muzyczny w Lublinie. W latach 2010 i 2011 artystka dokonała nagrań płyt CD z klasycznym repertuarem operowym wraz z Orkiestrą Reprezentacyjną Wojsk Lądowych. W roku 2012 śpiewaczka nagrała z tą orkiestrą płytę z muzyką filmową „Muzyka Wielkiego Ekranu”. Na przełomie 2015/2016 artystka wystąpiła u boku znakomitych skrzypków: maestro Vadima Brodskiego i romskiego wirtuoza Miklosza Deki Czureji. W grudniu 2018 wystąpiła w megaprodukcji Filharmonii Sudeckiej „Dwa żywioły” wraz z Krzysztofem Cugowskim. W kwietniu 2019 artystka ponownie zaśpiewała partię Violetty w „Traviacie” - tym razem w Ernst Reuter Saal w Berlinie. W grudniu tego samego roku dokonała nagrania polsko-amerykańskiego koncertu kolęd dla TVP3 z orkiestrą ORSP. Ponadto dokonała nagrań dla TVP Kultura oraz IPN z Teatrem Muzycznym w Poznaniu „Good Night” H.M. Góreckiego. W roku 2021 wydała także płytę „Pieśń współczesna - kompozytorzy poznańscy”. Od kilku lat jest jurorem na konkursach piosenek obok m.in.: Eleni, Artura Orzecha, Marka Piekarczyka, Roberta Janowskiego, Haliny Młynkowej, Szymona Wydry.

Artystka chętnie wykonuje repertuar kantatowo-oratoryjny prezentując go m.in. na I Festiwalu Sakralnym „Muzyka u O.O. Jezuitów” (Łódź 2003), Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Kameralnej i Organowej Trzebnica 2004 u boku prof. Teresy Żyliš-Gara, w Operze Nova w Bydgoszczy, w oratorium „Mesjasz” G.F. Haendla, czy też podczas Missa Pro Defuncto - „Requiem” W.A. Mozarta z orkiestrą Collegium F pod batutą Marcina Sompolińskiego. Od 2021 jest dyrektorem artystycznym Festiwalu Muzyki Sakralnej „Ave Maria”.

W listopadzie 2013 artystka uzyskała stopień doktora sztuki na Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, a w 2021 tytuł doktora habilitowanego Akademii Muzycznej w Poznaniu, gdzie od 2016 roku jest adiunktem - pedagogiem śpiewu. W roku 2019 została przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyróżniona odznaką honorową „Zasłużony dla kultury polskiej”.